

Jutiapa, Jutiapa, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1375-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los Informes que soliciten las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Los Instrumentos Artísticos.

- El estudiante identificó cada uno de los instrumentos artísticos.
- El estudiante realizó ejercicios por medio de clases virtuales, con los instrumentos artísticos del dibujo, algunos como: el Lápiz, crayones, tinta, temperas, marcadores, acuarelas y oleos entre otros.
- El estudiante desarrolló habilidades, por medio de la práctica de dibujos con la ayuda de los instrumentos artísticos.

2. El Punto.

- El estudiante aprendió a través de clases virtuales, que el punto es la unidad mínima de información visual, y está caracterizado por su forma, tamaño, color y ubicación.
- El estudiante conoció que el punto es un marcador de espacio, siendo la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel, pluma, etc.
- El estudiante implemento técnicas a través del concepto de punto, las cuales fueron reflejadas por medio de dibujos.

3. La Línea.

- El estudiante comprendió la importancia de la Línea, que puede definir un espacio.
- El estudiante a través de clases virtuales, aprendió que la línea permite crear un contorno o patrón.
- El estudiante realizando ejercicios virtuales en casa conoció que la línea implica movimientos o texturas que permiten sugerir un efecto de masa o volumen.

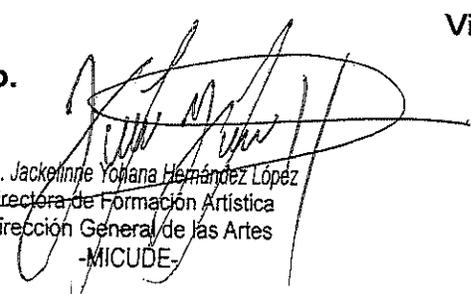
4. Tipos de Líneas.

- El estudiante conoció por medio de clases virtuales, los diferentes tipos de líneas y la manera de ser utilizadas.
- El estudiante realizó una serie de ejercicios enviados virtualmente por WhatsApp, aplicando los tipos de Líneas, vertical, horizontal, diagonal, quebrada, ondulada, zigzag y curva.
- El estudiante desarrolló habilidades de adiestramiento al elaborar diversos dibujos y punturas expresando cada tipo de línea.



Vily Mayne Monzón Morales

Vo.Bo.



Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACION MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA
DEL MUNICIPIO DE JUTIAPA, DEPARTAMENTO DE JUTIAPA
Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de Marzo de 2020	Comprende el funcionamiento de cada instrumento artístico. Realiza trazos tomando de referencia el punto. Elabora creaciones artísticas tomando de referencia los tipos de líneas.	Conoce los instrumentos artísticos y el funcionamiento de cada uno por medio de clases virtuales. Experimenta formas del punto como elemento fundamental en el dibujo.	Instrumentos artísticos El punto La línea	Realiza ejercicios de conocimiento de los instrumentos artísticos virtualmente. Elabora actividades virtuales, tomando como base el punto. Crea diferentes bocetos utilizando la línea.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lista de cortejo. ✓ Observación. ✓ Prueba objetiva. ✓ Revisión de trabajos elaborados por medio de clases virtuales. 	<p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pinceles. ✓ Lápiz HB. ✓ Temperas. ✓ Acuarelas. ✓ Marcadores. ✓ Tinta. ✓ Hojas ✓ Computadora ✓ Celular ✓ Cámara de video ✓ Memoria USB

	<p>Utiliza diferentes recursos de demostración, para la evaluación por medio del TELETRABAJO.</p>	<p>Conoce el uso de la línea en el dibujo. Realiza ejercicios con diferentes tipos de líneas enviados a través de aplicaciones virtuales.</p>	<p>Tipos de línea</p>	<p>Trabajos virtuales creativos utilizando líneas en vertical, horizontal, diagonal, entre otras.</p>	<p>✓ Verificar la aplicación correcta de lo aprendido en cada clase virtual.</p>	<p>Medio virtual: WhatsApp. Internet Correo Electrónico</p>
--	---	---	-----------------------	---	--	--



Vily Mayne Monzón Morales

Juan Gabriel Ángel Roquel
~~Juan Gabriel Ángel Roquel~~
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

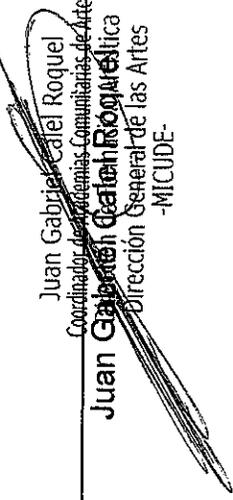
Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa.

No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020												
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
1	Los Instrumentos Artísticos	X	X	X										
2	El punto				X	X	X							
3	La línea							X	X	X				
4	Tipos de líneas										X	X	X	X



Vily Mayne-Monzón Morales


 Juan Gabriel Cedeño Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-



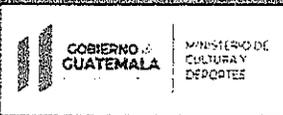
**ACADEMIA COMUNITARIA DE
ARTE CON ESPECIALIDAD EN
DIBUJO Y PINTURA, BARRIO
LATINO, JUTIAPA.
PROFESOR.
VILY MAYNE MONZON MORALES**



Academia Comunitaria de Arte
con especialidad en

Dibujo y Pintura

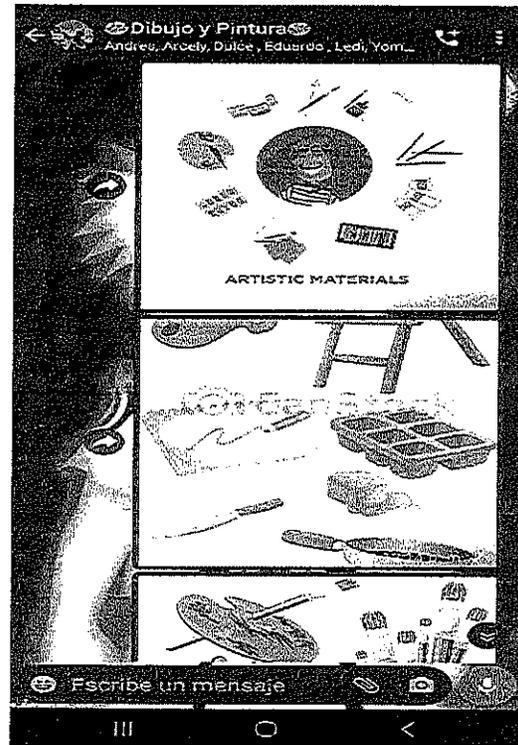
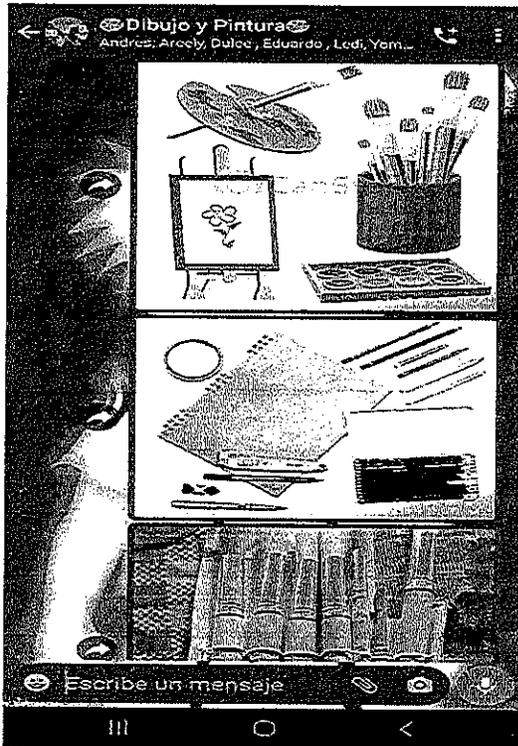
Barrio Latino, Jutiapa



EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido, se trabajó clases virtuales por medio del WhatsApp para cumplir los reglamentos de nuestro país a causa del COVID-19, desarrollando las siguientes clases.

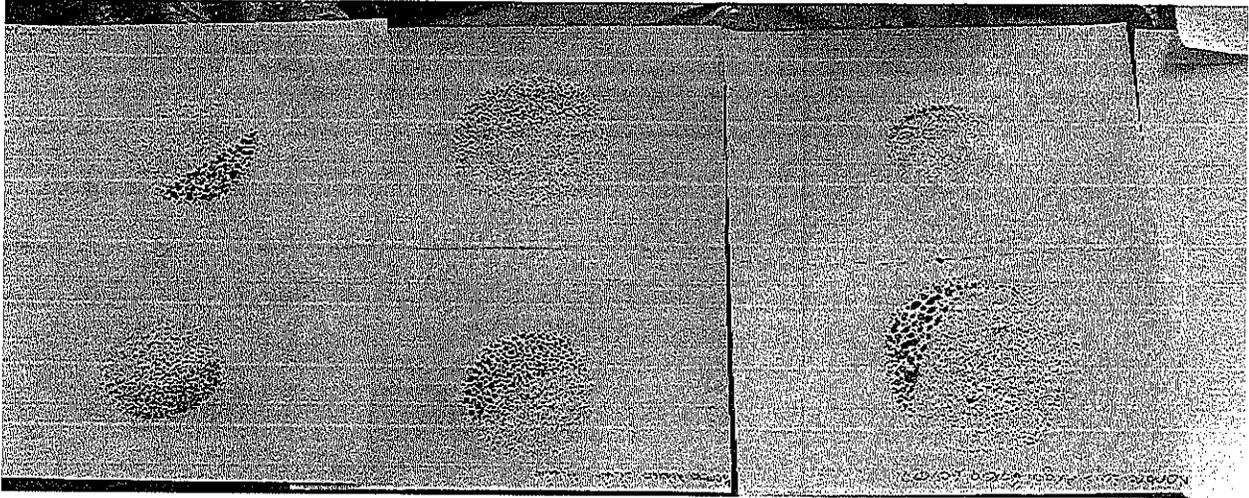
- Del 16 al 18 de marzo se trabajó el Tema: **Capacitación en los Instrumentos Artísticos del Dibujo**



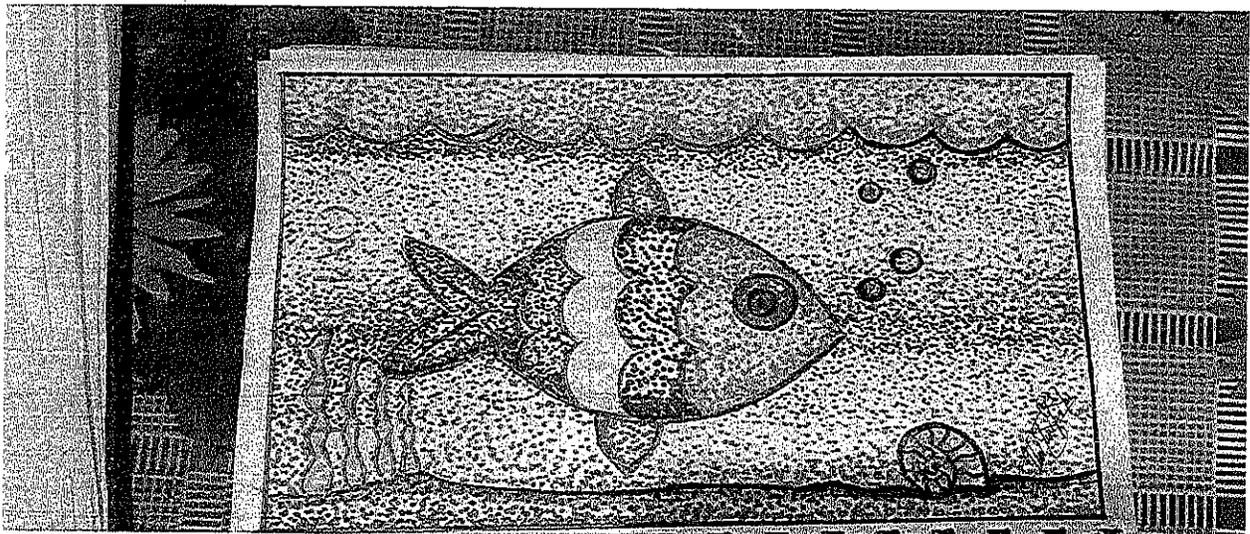
Se realizó conocimiento de los Instrumentos artísticos del Dibujo dando a conocer los la tinta y su funcionamiento. Se les explico que el **pincel** es un instrumento que dispone de un mango largo y delgado que, en uno de sus extremos, presenta un manojito de cerdas, pelos u otros filamentos. Se utiliza principalmente para pintar, aunque sus usos

Se les explico que la pintura al temple, también conocida como témpera, es una técnica de pintura en la que el disolvente del pigmento es el agua y el aglutinante. La acuarela es una pintura sobre papel o cartulina con colores diluidos en agua. También es el nombre de la técnica empleada en este tipo de pintura, y de los colores con los que se realiza.

- Del 19 al 23 de marzo se trabajó el Tema: El Punto

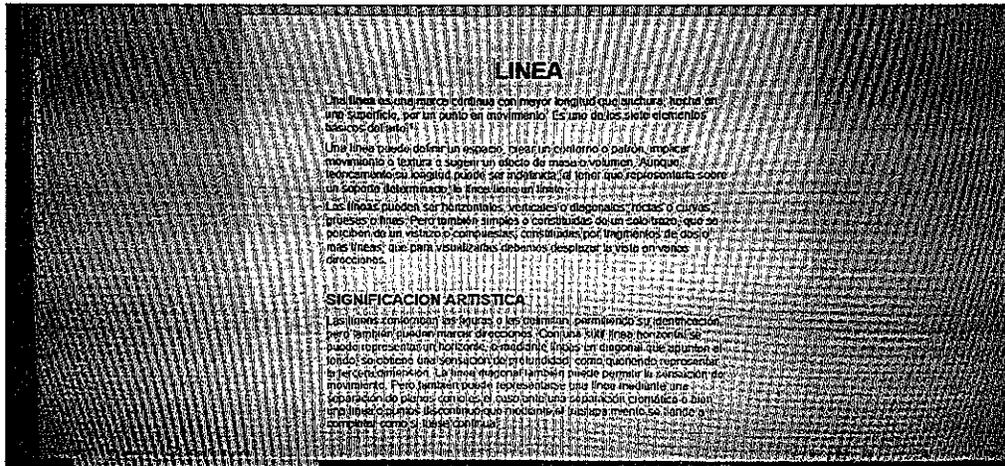


Se les explico una Introducción que el punto es la unidad mínima de información visual, y está caracterizado por su forma, tamaño, color y ubicación. Es un marcador de espacio, siendo la marca más pequeña dejada sobre una superficie por un instrumento, lápiz, pincel,

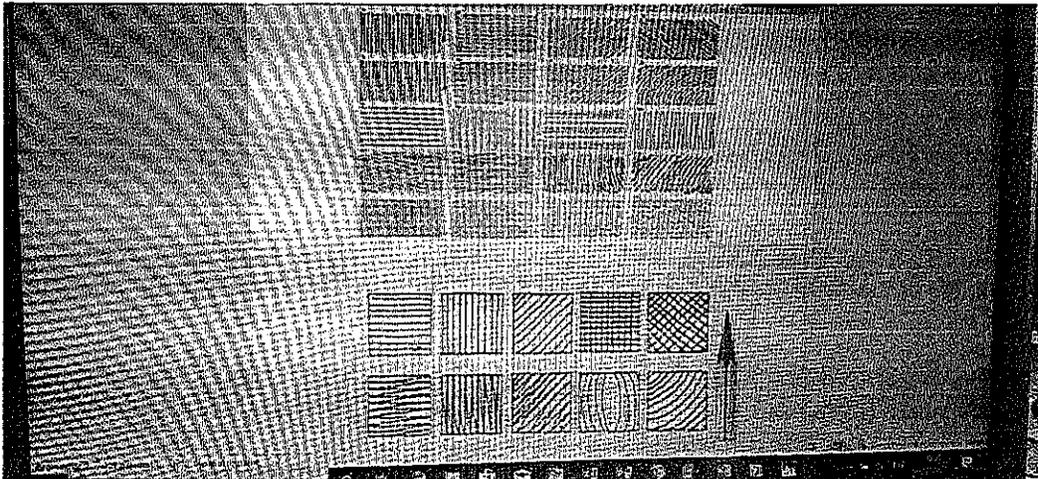


Se muestra unos de los ejercicios realizados a puntos como forma de aprendizaje para darles a conocer lo que se puede realizar con los puntos, es una técnica muy fácil de aprender para lograr mejores resultados en las obras que se realizan.

- Del 24 al 26 de marzo se trabajó el Tema: La Línea

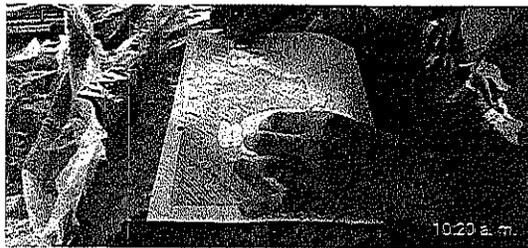
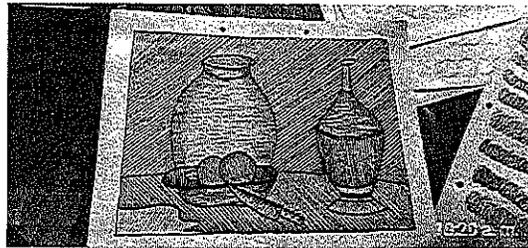
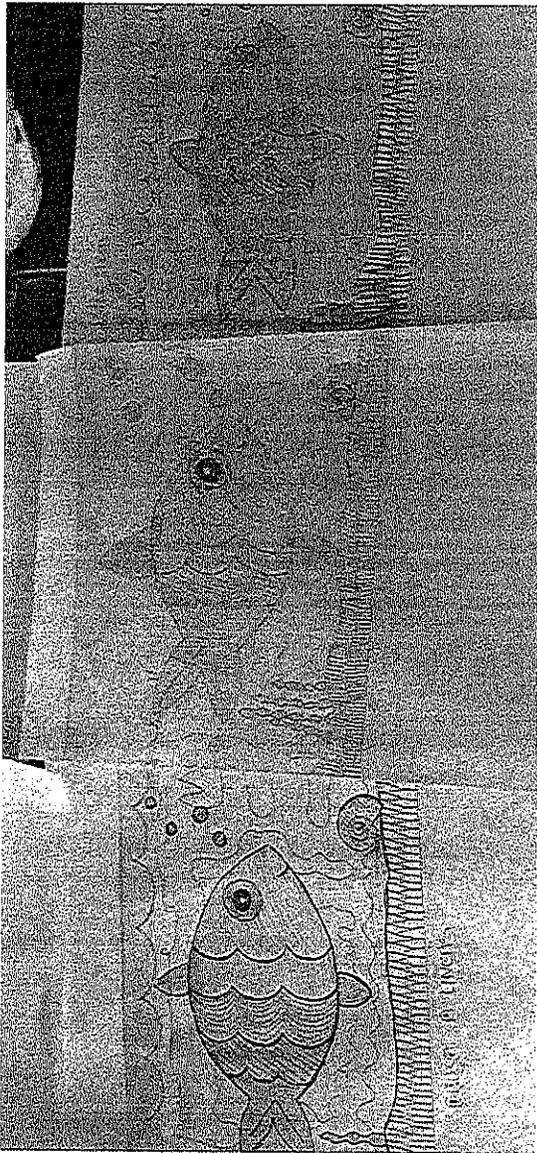


Se explicó una introducción sobre la línea y lo que significa en el dibujo.



Se descargó de internet ejercicios para poder realizar con los alumnos los diferentes tipos de líneas que existen y como forma de comprender la importancia. Se les explicó los diferentes tipos de líneas que existen dando a conocer algunas como las líneas, vertical, Horizontal, Diagonal, Quebrada, Ondulada, Zigzag, y Curva.

- Del 27 al 31 se trabajó el Tea: Tipos de Líneas



Se realizaron ejercicios sobre los tipos de líneas, como forma de practica para poder dominar la técnica de mano alzada llevando a cabo una serie de ejercicios.

Como forma de evaluación se calificó el uso correcto de las líneas calificando el tipo de líneas realizadas en el dibujo.

[Handwritten signature]
 Lidia Jackeline Yohana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]
 Juan Gabriel Calat Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Art
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Handwritten signature]
 Vily Mayne Monzón Morales